



**REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE**

**DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E ATTIVITA' CULTURALI (IAC)
SETTORE 3 - CULTURA, MUSEI, BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MINORANZE
LINGUISTICHE**

Assunto il 28/11/2018

Numero Registro Dipartimento: 410

DECRETO DIRIGENZIALE

“Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria”

N°. 14308 del 03/12/2018

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE
COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE-'ANNUALITA' 2018.**

Settore Gestione Entrate

VISTO di regolarità contabile, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Sottoscritto dal Dirigente del Settore
Dott. STEFANIZZI MICHELE
(con firma digitale)

Settore Ragioneria Generale – Gestione Spese

VISTO di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Sottoscritto dal Dirigente del Settore
Dott. GUZZO ROSARIA
(con firma digitale)

Dichiarazione di conformità della copia informatica

Il presente documento, ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e successive modificazioni è copia conforme informatica del provvedimento originale in formato elettronico, firmato digitalmente, conservato in banca dati della Regione Calabria.

IL DIRIGENTE GENERALE

PREMESSO CHE

- La Legge regionale 18 maggio 2017, n. 19 dispone norme in materia di programmazione e sviluppo regionale dell'attività teatrale;
- Con l'art. 4 (compagnie di produzione) della suddetta legge, la Regione sostiene, mediante l'erogazione di finanziamenti, l'attività della compagnie di produzione operanti nel territorio calabrese da almeno tre anni ed in possesso dei requisiti stabiliti;
- Con D.G.R. n. 386 del 29.08.2018 la Giunta Regionale ha approvato "Norme per la programmazione e lo sviluppo dell'attività teatrale" – Approvazione proposta piano triennale degli interventi 2018/2020;
- Con D.G.R. n. 474 del 29.10.2018 la Giunta Regionale ha approvato "Norme per la programmazione e lo sviluppo dell'attività teatrale" – Approvazione proposta piano triennale degli interventi 2018/2020-Presa d'atto parere Commissione Consiliare e Approvazione piano annuale 2018;

VISTI:

- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i;
- Legge 28 dicembre 2015, n. 208 (Legge di Stabilità 2016), art. 1 comma 821 - DPR 445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa" (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001)
- Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123
- Decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 123 "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese, a norma dell'articolo 4, comma 4, lettera c), della legge 15 marzo 1997, n. 59"
- Decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136".
- D.P.R. 14 gennaio 1972, n. 3 "Trasferimento alle Regioni a statuto ordinario delle funzioni amministrative statali in materia di assistenza scolastica e di musei e biblioteche di enti locali e dei relativi personali ed uffici."
- La Delibera CIPE n. 7 del 03.03.2017 con la quale è stato approvato il Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria;
- La D.G.R. n. 320 del 25.07.2017 concernente "Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria. Presa d'atto dell'approvazione da parte del CIPE con delibera n. 7/2017";
- I contenuti del suddetto Piano di Azione Coesione e in particolare dell'Asse 6, Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Ambientale e Culturale, e dell'Azione 6.7.1 "Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale"
- La DGR n. 492 del 31.10.2017 di approvazione dei sistemi di gestione e controllo ai sensi del regolamento n.1303/2013.

Considerato che i contributi di cui al presente invito sono a fondo perduto e non sono rilevanti ai fini della disciplina sugli aiuti di Stato, in quanto le attività previste, destinate alle comunità locali, non hanno rilevanza economica e/o non incidono sugli scambi degli Stati Membri della U.E.;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 448 del 14/11/2016 Approvazione del Piano di Azione e Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria;

VISTA la DGR n. 564 del 26/11/2018 avente ad oggetto variazione al bilancio di previsione al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio gestionale 2018/2020 per l'iscrizione di risorse relative ad azioni ricomprese nell'asse 6 - obiettivo specifico 6.7 azione 6.7.1 del piano di azione e coesione (pac) 2014-2020 (note prot. 385745 e 387429/2018);

VISTO in particolare l'Asse 6 Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (OT 6 Cultura e Turismo) del PAC 2014/2020 Obiettivo Specifico 6.7. Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturali, nelle aree di attrazione culturale e di rilevanza strategica;

CONSIDERATO che il Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura, anche in attuazione alle delibera sopra citate, intende procedere all'emanazione di apposito Avviso Pubblico per la concessione di contributi per le compagnie di produzione teatrale-annualità 2018;

RITENUTO di dover approvare l'avviso pubblico con i relativi allegati che fanno parte integrante del presente atto;

VISTI :

- il parere di coerenza programmatica con i contenuti del Programma di Azione e Coesione (PAC) della Regione Calabria 2014/2020, complementare al Programma Operativo Regionale FESR FSE 2014/2020, reso dal Dirigente Generale Reggente della Struttura di Coordinamento della Programmazione Nazionale;

- i pareri di regolarità amministrativa e di conformità ai Regolamenti Comunitari, Nazionali e Regionali rilasciati dal Dirigente Generale del Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura;

-la scheda verifica aiuti di Stato, con precisazione sulla non applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato ;

CONSIDERATO che l'obbligazione giuridica correlata al presente provvedimento non è al momento perfezionata, in quanto la somma da pagare, il soggetto creditore, la ragione del debito nonché la scadenza dell'obbligazione, saranno definite a conclusione della procedura di selezione e che, comunque, occorre costituire vincolo sulle previsioni di bilancio, nell'ambito della disponibilità finanziaria;

RITENUTO di provvedere alla prenotazione impegno di Euro 945.000,00 (novecentoquarantacinquemila/00) sui rispettivi capitoli: U5201024401- U5201024402- U9050300802- U9050300803 del bilancio regionale 2018;

RISCONTRATA, altresì, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto la cui esigibilità è accertata nell'esercizio finanziario dell'anno in corso;

RITENUTO, altresì

- di dover accertare la somma di € 350,000,00 sul capitolo di entrata E9201012001 bilancio 2018 ;

- di dover accertare la somma di € 250.000 sul capitolo di entrata E9201012001 bilancio 2018 ;

- di non dover provvedere all'accertamento delle entrate per l'importo di 345.000,00 trattandosi di fondi dell'Ente;

-di dover provvedere alla prenotazione di impegno sul bilancio 2018 per la somma complessiva di € 945.000,00, così come ripartita :

a) la somma di € 350.000,00 sul capitolo di uscita U9050300802;

b) la somma di € 250.000,00 sul capitolo di uscita U9050300803;

c) somma di € 107.364,19 sul capitolo di uscita U5201024401

d) somma di € 237.635,81 sul capitolo di uscita U5201024402

RITENUTO, in base alle disposizioni contenute nell'allegato 4/2 al D.Lgs n° 118/2011 che le suddette somme sono imputabili all'esercizio finanziario in cui la Regione provvede ad impegnare la spesa;

VISTO l'art. 4 della L.R. n. 47/2011 ed attestante che i capitoli sopra indicati presentano la necessaria disponibilità per la copertura finanziaria;

VISTE

- la proposta di accertamento n.6637/2018 di € 350.000,00 sul capitolo di entrata E9201012001, generata telematicamente ed allegata al presente atto;
- la proposta di accertamento n.6638/2018 di € 250.000,00 sul capitolo di entrata E9201012001 generata telematicamente ed allegata al presente atto;

VISTE

- la scheda contabile di prenotazione di impegno n. 9030/2018 di € 350.000,00 sul capitolo di spesa U9050300802, generata telematicamente ed allegata al presente atto;
- la scheda contabile di prenotazione di impegno n. 9031/2018 di € 250.000,00 sul capitolo di spesa U9050300803 generata telematicamente ed allegata al presente atto;
- la scheda contabile di prenotazione di impegno n. 9032/2018 di € 107.364,19 sul capitolo di spesa U5201024401 generata telematicamente ed allegata al presente atto;
- la scheda contabile di prenotazione di impegno n. 9033/2018 di € 237.635,81 sul capitolo di spesa U5201024402 generata telematicamente ed allegata al presente atto;

VISTO il D.Lgs 118/2011 e s.m.e.i e in particolare l'art. 56;

VISTA la Legge Regionale n. 45 del 27/12/2016 avente ad oggetto di approvazione del Bilancio di previsione della Regione Calabria per gli anni 2017 - 2019;

VISTA la Legge Regionale n. 55 del 22/12/2017 avente ad oggetto "Legge di stabilità regionale 2018";

VISTA la Legge Regionale n. 56 del 22/12/2017 avente ad oggetto di approvazione del Bilancio di previsione della Regione Calabria per gli anni 2018 -2020;

VISTI:

- la Legge Regionale del 13 maggio 1996, n.7 e s.m.i. recante “Norme sull’ordinamento della struttura organizzativa della Giunta Regionale e sulla dirigenza regionale”;
- la D.G.R. del 21/6/1999, n. 2661 recante “Adeguamento delle norme legislative e regolamentari in vigore per l’attuazione delle disposizioni recate dalla L.R. n. 7/96 e del D.Lgs. n. 29/93 e successive modifiche ed integrazioni”;
- il D.P.G.R. n. 354 del 24 giugno 1999 relativo alla “Separazione dell’attività amministrativa di indirizzo e di controllo da quella gestionale, per come modificato ed integrato con il D.P.G.R. n. 206 del 5/12/2000;
- la Legge Regionale 12 agosto 2002, n. 34, e s.m.i.;
- la D.G.R. n. 19 del 5.02.2015 avente ad oggetto ”Approvazione della nuova macro-struttura della Giunta Regionale”, con la quale è stato previsto, così come ivi rimodulato per l’accorpamento di funzioni, il Dipartimento “Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura”;
- la D.G.R. n. 541 del 16 dicembre 2015 con la quale è stato confermata la validità transitoria degli incarichi dirigenziali apicali fino all’approvazione della riorganizzazione dei Dipartimenti;
- le D.G.R. n. 269 e n. 271 del 12/07/2016 ad oggetto rispettivamente “ Nuova struttura organizzativa della Giunta Regionale approvata con D.P.R. n. 541/2015 e s.m.i. – Assegnazione d’ufficio Dirigenti”, Nuova struttura organizzativa della Giunta Regionale approvata con D.G.R. n. 541/2015 e s.m.i. – Determinazione della entrata in vigore;
- il D.D.G. n. 12320 del 17/10/2016 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Sonia Tallarico l’incarico di Dirigente ad interim del Settore n. 4 “Cultura, Musei, Biblioteche, Archivi, Minoranze Linguistiche e Cinematografie”;
- la D.G.R. n. 135 del 19 aprile 2018 avente ad oggetto “Misure volte a garantire efficienza alla struttura organizzativa della Giunta Regionale – Approvazione modifiche ed integrazioni al regolamento regionale n. 16 del 23 dicembre 2015 e s.m.i. che ha, tra l’altro, affidato alla Dott.ssa Sonia Tallarico l’incarico di Dirigente Generale Reggente dei Dipartimenti “Turismo, Beni Culturali e Spettacolo” e “Istruzione e Attività Culturali”;
- il D.P.G.R. n. 31 del 7 maggio 2018 con il quale è stato conferito alla dr.ssa Sonia Tallarico l’incarico di Direttore Generale Reggente dei Dipartimenti “Turismo, Beni Culturali e Spettacolo” e “Istruzione e Attività Culturali”;

SU CONFORME proposta del Responsabile del Procedimento che si è espresso in ordine alla regolarità della procedura;

DECRETA

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate e approvate:

DI APPROVARE l’*Avviso pubblico per la concessione di contributi per le compagnie di produzione teatrale anno 2018* ed i relativi allegati (1-2-3-4), nei testi uniti al presente decreto, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;

DI ACCERTARE per competenza la somma di € 600.000,00 sul capitolo di entrata E9201012001 bilancio 2018 ai sensi dell’art. 53 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i., allegato 4.2 principio 3.2, Debitore Ministero Economia e Finanze;

DI PRENOTARE la somma complessiva di € 945.000,00 sui seguenti capitoli di uscita:

- € 350.000,00 sul capitolo di spesa U9050300802, bilancio 2018, come da proposta di prenotazione di impegno allegata n. 9030/2018;
- € 250.000,00 sul capitolo di spesa U9050300803 bilancio 2018 come da proposta di prenotazione di impegno allegata n. 9031/2018;
- € 107.364,19 sul capitolo di spesa U5201024401 bilancio 2018 come da proposta di prenotazione di impegno allegata n. 9032/2018;
- € 237.635,81 sul capitolo di spesa U5201024402 bilancio 2018 come da proposta di prenotazione di impegno allegata n.9033/2018;

DI ATTESTARE che, ai sensi dell'art. 4 della L.R. n. 47/2011, l'onere finanziario derivante dal presente decreto trova copertura finanziaria sui capitoli U9050300802- U9050300803 e U5201024401- U5201024402 del bilancio regionale 2018, che presentano sufficiente disponibilità;

DI PROVVEDERE con successivo atto all'impegno delle suddette somme dopo l'individuazione dei beneficiari;

DI DISPORRE la pubblicazione integrale del provvedimento sul sito istituzionale www.regione.calabria.it ai sensi del D.Lgs. n.33 del 14.03.2013 e sul Bollettino Ufficiale della Regione Calabria

Sottoscritta dal Responsabile del Procedimento

CUMBO TIZIANA
(con firma digitale)

Sottoscritta dal Dirigente Generale

TALLARICO SONIA
(con firma digitale)

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE (ex art. 4 L. R. 19/2017) – anno 2018

1. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie di produzione teatrale, iscritte al Registro regionale del Teatro ai sensi della L. R. 19/2017 potranno partecipare alla selezione per la concessione di contributi secondo quanto previsto dall'articolo 4 della medesima Legge regionale.

In base a quanto stabilito dalla L. R. 19/2017, la Regione sostiene le compagnie di produzione operanti nel territorio calabrese da almeno **tre anni** e in possesso dei seguenti requisiti:

- a) progetto produttivo che abbia particolare attenzione alla nuova drammaturgia contemporanea italiana, al rinnovamento del linguaggio teatrale e al recupero del patrimonio e dell'identità regionale;
- b) autonomia organizzativa e gestionale, desumibile dallo statuto e dai dati di bilancio;
- c) elevata qualificazione artistica;
- d) effettuazione nel corso del 2017 di un minimo di quindici giornate recitative, in forma non gratuita, comprovata dalle distinte di incasso della SIAE;
- e) effettuazione nel corso del 2017 di almeno centocinquanta giornate lavorative;
- f) iscrizione al Registro Regionale del Teatro (o presentazione istanza di iscrizione entro la data di presentazione del progetto)

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie di produzione sono tenute a presentare un progetto triennale di massima e un progetto dettagliato per l'annualità 2018.

Le istanze di partecipazione dovranno pervenire secondo la modulistica allegata al presente Avviso a mezzo di posta elettronica certificata, riconducibile al Soggetto Proponente, all'indirizzo **bandi.tisc@pec.regione.calabria.it**, entro il **10° giorno** da quello successivo alla pubblicazione del presente Avviso sul portale istituzionale della Regione Calabria.

3. AMMISSIBILITÀ VALUTAZIONE DELLE ISTANZE

Non possono presentare domanda i soggetti che si trovano in una o più delle condizioni di seguito riportate:

- a) siano in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata, concordato preventivo, cessazione d'attività o in ogni altra situazione analoga risultante da una procedura della stessa natura prevista da leggi o regolamenti nazionali, ovvero a carico dei quali sia in corso un procedimento di tal genere;

- b) siano stati giudicati colpevoli di un reato riguardante la loro condotta professionale con una sentenza passata in giudicato;
- c) abbiano commesso una grave violazione dei doveri professionali, accertata con qualsiasi elemento documentabile dall'Amministrazione;
- d) non abbiano adempiuto agli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali o agli obblighi fiscali e tributari secondo la legislazione vigente;
- e) siano stati condannati con sentenza passata in giudicato per frode, corruzione, partecipazione a un'organizzazione criminale o qualsiasi altra attività illecita lesiva degli interessi finanziari dell'Unione Europea;
- f) siano stati dichiarati gravemente inadempienti per inosservanza degli obblighi contrattuali, a seguito dell'attribuzione di un altro contratto o della concessione di una sovvenzione a carico del bilancio comunitario, statale o regionale.
- g) versino in situazione di crisi ai sensi degli orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione delle imprese in difficoltà;
- h) non applichino il CCNL di categoria.
- i) risultino inadempienti nei confronti della Regione Calabria per precedenti contributi e/o non siano stati destinatari di revoche (nei 3 anni precedenti)

Con atto del Dipartimento regionale sono dichiarate inammissibili le domande che non rispondano ai requisiti previsti in Legge e Regolamento o presentate da soggetti che versino nelle condizioni summenzionate.

In sede istruttoria, in caso di carenze o irregolarità nell'allegazione della documentazione, il Dipartimento regionale potrà avvalersi, ove necessario, della facoltà di richiedere l'integrazioni o regolarizzazioni.

Il Dipartimento regionale, completata la fase di istruttoria per la verifica della ammissibilità delle domande, invia i progetti dichiarati ammissibili – di cui si pubblica elenco sul portale istituzionale della Regione Calabria - al Comitato degli esperti, di cui all'art. 20 del Regolamento attuativo della Legge 19/2017. Il Comitato vaglierà le istanze allo scopo di attribuire una valutazione quantitativa del progetto, mediante la verifica dei seguenti parametri, a norma di regolamento e attribuendo i punteggi nel limite massimo indicato:

Parametri Quantitativi	Valori	punteggio
a) numero di giornate lavorative del personale artistico, tecnico ed organizzativo per il quale siano dovuti gli oneri previdenziali ed assistenziali, direttamente connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività oggetto di contributo ai sensi del presente regolamento;	200 giornate	20 punti
	da 200 a 250 (punti ulteriori 5 max)	20 punti + punti 0,1 per ogni giornata oltre 200
	da 250 a 300 (punti ulteriori 5 max)	25 punti + punti 0.1 per ogni giornata oltre 250
	oltre 300	punti 35
b) numero di giornate recitative, intendendosi per tali quelle nelle quali si realizza almeno una recita;	20 giornate	20 punti
	da 20 a 30 (punti ulteriori 2.5 max)	20 punti + 0,25 punti a giornata oltre i 20
	da 30 a 40	22.5 punti +

	(punti max) 2.5	0.25 punti a giornata oltre 30
	oltre 40	punti 30
c) numero complessivo di recite in forma non gratuita, prodotte presso la propria sede e in <i>tournee</i> in Calabria, in Italia e all'estero, ovvero ospitate presso i teatri programmati, attribuibili al progetto	10 recite	5 punti
	da 10 a 20 (punti ulteriori 5 max)	5 punti + 0.5 punti a giornata oltre 10
	Da 20 a 30 (punti ulteriori 5 max)	10 punti + 0.5 punti a giornata oltre 20
	da 30 a 40 (punti ulteriori 5 max)	15 punti + 0.5 punti a giornata oltre i 30
	Oltre 40	25
d) numero di teatri per i quali si prevede di realizzare la programmazione;	3	1
	4	2
	5	3
	Oltre 5	5
e) numero di comuni in cui si realizza il totale delle recite relative al progetto.	1	1
	2	3
	3	4
	oltre 4	5

Come indicato nel Regolamento, la valutazione qualitativa può variare (aumentare o diminuire) il valore della valutazione quantitativa (espressa dal totale dei punti attribuiti in ragione dei parametri della relativa tabella) del quindici per cento (15%). Il punteggio finale si ricava, pertanto, dalla variazione, debitamente motivata dal Comitato degli esperti previsto per legge, rispetto al totale della valutazione quantitativa.

La valutazione **qualitativa** viene effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- a) qualità e esperienza pluriennale della direzione artistica e della direzione organizzativa;
- b) capacità progettuale (artistica, organizzativa e tecnica) e capacità gestionale e finanziaria, riferite all'ultimo triennio di attività del soggetto proponente e alle professionalità specifiche impiegate;
- c) qualità artistica del progetto con particolare riferimento a:
 - 1) capacità di rispondere agli obiettivi individuati nel Programma triennale in materia di teatro;
 - 2) spazio riservato al repertorio contemporaneo e produzione di testi originali;
 - 3) innovatività dei progetti e capacità di accrescere il livello culturale di fasce sociali disagiate;
- d) qualità della *tournee* sul territorio nazionale;
- e) premi e riconoscimenti ricevuti nell'ultimo triennio di attività del soggetto proponente;

- f) attenzione dei media di rilevanza nazionale e di quelli di interesse regionale nell'ultimo triennio di attività del soggetto proponente;
- g) collaborazioni con altri soggetti riconosciuti dal sistema culturale nazionale e internazionale;
- h) strategia di comunicazione (sito *internet*, campagna di comunicazione, nuovi media e *social network*).

4. DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

Accedono ai contributi previsti dalla legge le tedici compagnie il cui progetto è collocato in posizione utile in graduatoria, avendo ottenuto un punteggio complessivo minimo uguale e non inferiore a 50 (cinquanta) punti. Il finanziamento per ogni singolo progetto è determinato dalla moltiplicazione del "valore punto" per il numero di punti attribuiti allo progetto stesso. Il calcolo del "valore punto" si ottiene dividendo le risorse disponibili per il totale dei punti attribuiti alle domande ammissibili.

In ogni caso, il finanziamento non può essere determinato per un importo superiore al minor valore finanziario fra il deficit emergente dal bilancio preventivo del progetto presentato e il sessanta per cento dei costi ritenuti ammissibili, tenuto conto, altresì, che la misura massima dei costi ammissibili riferiti alle imprese di produzione non può eccedere singolarmente la somma di euro 500.000,00.

La determinazione dei finanziamenti relativi alla seconda e terza annualità è subordinata alla presentazione, per ogni annualità, del programma contenente, per l'anno di riferimento, i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica e alla dimensione quantitativa del progetto, nonché relativo bilancio preventivo.

L'attribuzione del finanziamento avviene con atto del Dipartimento regionale pubblicato sul Bollettino Ufficiale e sul sito istituzionale della Regione Calabria. Tale pubblicazione ha valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge.

Non può essere attribuito il finanziamento ai soggetti che, risultati beneficiari di finanziamenti ai sensi del presente regolamento nell'anno precedente:

a) non abbiano rendicontato le attività svolte entro il termine di cui all'articolo 8 comma 1, lettera b) del Regolamento Regionale 19/2017, salvo che l'omissione sia dovuta a fatto non imputabile al beneficiario o che sia pervenuta formale rinuncia entro 30 giorni dall'attribuzione del finanziamento, come previsto dall'articolo 10, comma 2;

b) siano incorsi in decadenza o revoca del finanziamento ai sensi dell'articolo 10, comma 1.

Ai sensi del Regolamento di attuazione non possono essere sostenuti interventi che beneficiano di un ulteriore finanziamento, fatto salvo quanto previsto all'articolo 13, comma 2, lettera c).

I beneficiari del finanziamento regionale possono, entro 30 giorni dalla pubblicazione, presentare la rimodulazione del progetto in cui il costo complessivo dell'iniziativa sia pari alla somma tra il finanziamento regionale concesso e le altre entrate indicate nel bilancio preventivo finanziario allegato al progetto.

Qualunque variazione significativa di elementi presenti nel progetto approvato, o rimodulato ai sensi dell'art. 7 comma 8 del Regolamento, deve essere preventivamente autorizzata dal Dipartimento regionale, a pena di revoca del contributo.

Qualora la rimodulazione di cui al comma 8 o le variazioni di cui al comma 9 comportino modifiche della qualità progettuale, rispetto a quanto indicato in sede preventiva e valutato dal Comitato di cui all'articolo 5, comma 3, il progetto è nuovamente sottoposto al medesimo Comitato per la conferma o la riduzione del punteggio da attribuire. Ferma restando la quantificazione del valore punto di cui al comma 2 dell'art.7 del Regolamento, nel caso di riduzione si procede alla rideterminazione del contributo sulla base del punteggio effettivamente attribuito. Nel caso in cui il punteggio scenda sotto la soglia di cui all'articolo 5, comma 3, o vengano meno i requisiti minimi richiesti dal Regolamento per i singoli interventi, il contributo già concesso viene revocato. Nel caso di variazioni positive del punteggio le stesse non comportano alcun aumento del contributo.

5. REALIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ DI PRODUZIONE TEATRALE

I soggetti ammessi riceveranno la notifica del risultato dell'istruttoria delle domande e dell'eventuale ammontare del contributo. I beneficiari del finanziamento saranno successivamente chiamati a produrre dei documenti di dettaglio (Bilancio anno 2018 e Calendario attività anno 2018) propedeutici alla sottoscrizione dell' Atto di Adesione ed Obbligo. Le attività avviate, a totale rischio del Beneficiario, anteriormente alla graduatoria definitiva e della notifica potranno essere ammesse a rendicontazione purché successive alla data del 1° gennaio 2018.

6. EROGAZIONE DEI FINANZIAMENTI E MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

Successivamente all'adozione del provvedimento di attribuzione del finanziamento, il Dipartimento eroga il finanziamento con le seguenti modalità:

- a) una prima quota in acconto, pari all'80 per cento del finanziamento ammesso, previa richiesta, entro **30** giorni dal provvedimento di ammissione;
- b) una seconda quota a saldo, o l'intero finanziamento qualora non sia stata erogata la quota in acconto di cui alla lettera a), entro 30 giorni dalla presentazione della rendicontazione dell'anno di riferimento, che, a pena di decadenza, deve essere presentata entro il **31 marzo** dell'anno successivo alla presentazione del progetto e previa verifica dell'avvenuta realizzazione delle attività previste nel progetto annuale di attività presentato.

Ai fini dell'erogazione del saldo di cui alla lettera b), dovrà pervenire al Dipartimento la documentazione necessaria alla regolare rendicontazione delle attività e alla dimostrazione dell'effettivo svolgimento delle stesse, secondo modulistica resa disponibile dagli uffici regionali.

La documentazione per la rendicontazione deve comunque essere corredata da:

- a)** una dichiarazione, redatta in conformità agli artt. 46 e 47 del Decreto Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, attestante, per la parte che interessa l'attività del singolo progetto, i seguenti dati relativi al precedente anno di attività ammesso a finanziamento:
 - 1) numero delle giornate lavorative;
 - 2) numero delle giornate recitative;

- 3) titolo delle nuove produzioni e coproduzioni e relative repliche;
- 4) titolo delle riprese e relative repliche;
- 5) numero di spettatori agli spettacoli propri;
- 6) uscite articolate in voci di costo ben distinte in relazione alle diverse attività di produzione, distribuzione, formazione, coerentemente con il settore di intervento per il quale si richiede il contributo regionale;
- 7) entrate articolate in contributi e incassi;
- 8) situazione di regolarità contributiva, agibilità INPS (ex ENPALS) e numero delle giornate lavorative riferite all'anno precedente a quello oggetto della domanda di contributo, in merito agli spettacoli prodotti o intestati ai soggetti distribuiti o ospitati.

b) copia delle distinte d'incasso SIAE riferite agli spettacoli prodotti, distribuiti o ospitati (coerentemente con il settore di intervento per il quale si richiede il contributo regionale).

L'attività recitativa delle imprese di teatro di strada e del teatro di figura può essere attestata, come prevede il Regolamento, per la specificità dell'attività svolta, oltre che da documenti fiscali, da una dichiarazione della pubblica autorità e dall'autocertificazione attestante la regolarità contributiva, l'agibilità INPS (ex ENPALS) ed il numero delle giornate lavorative riferite all'anno precedente a quello oggetto della domanda di contributo.

7. VERIFICHE AMMINISTRATIVE E CONTABILI

La verifica del Dipartimento regionale sulla realizzazione del progetto, nonché il riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo, costituisce presupposto per il perfezionamento dell'intervento finanziario e per la conseguente liquidazione del finanziamento.

Qualora, in corso di verifica sulla rendicontazione dell'attività svolta emerga la necessità di chiarimenti o integrazioni, il Dipartimento regionale assegna a tal fine un termine, comunque non superiore a 30 giorni. Trascorso inutilmente il termine assegnato, il Dipartimento regionale dispone la liquidazione del finanziamento con l'eventuale riduzione, sulla base della rendicontazione presentata, o la revoca nel caso previsto dall'articolo 10, comma 1, lettera b).

Fermo restando quanto previsto al comma 3 dell'articolo 7 del Regolamento, qualora la spesa effettivamente sostenuta per la realizzazione dell'iniziativa risulti inferiore rispetto a quella preventivata, o rimodulata o variata ai sensi dei commi 8 e 9 dell'articolo 7, il contributo viene ridotto in misura proporzionale, salva l'ipotesi di diminuzione superiore al 50 per cento, che comporta la revoca integrale del contributo ai sensi dell'articolo 10, comma 1, lettera b).

Qualora dalla documentazione presentata dal beneficiario risulti uno scostamento, rispetto al progetto sostenuto, di elementi relativi alla qualità, il Dipartimento regionale provvede alla conseguente rideterminazione del finanziamento. Nel caso in cui il punteggio scenda sotto la soglia di cinquanta punti di cui all'articolo 5, comma 3 del Regolamento, o la variazione comporti l'inammissibilità del progetto ai sensi dell'articolo 5, comma 1, il finanziamento già concesso viene revocato. Nel caso di variazioni positive del punteggio le stesse non comportano alcun aumento del finanziamento.

La Regione ha la facoltà di procedere ad attività periodica di monitoraggio sulle iniziative, a controlli amministrativi e a verifiche ispettive sulle attività nei confronti dei soggetti beneficiari accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti stessi, al fine di accertare:

- a) il possesso dei requisiti;
- b) la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate e con i documenti trasmessi;
- c) la diretta riconducibilità delle spese sostenute alle attività del progetto finanziato.

8. DECADENZA, REVOCA E RINUNCIA

Ferma restando la decadenza prevista dall'articolo 75 del Decreto Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, è disposta, con provvedimento del Dipartimento regionale, la revoca del finanziamento assegnato, con conseguente recupero di quanto erogato, nei seguenti casi:

- a) qualora sia accertato il mancato rispetto a rendiconto dei requisiti e delle condizioni minime di attività previste nel Capo III del presente regolamento;
- b) qualora in sede di rendicontazione sia accertata una diminuzione delle uscite superiore al cinquanta per cento rispetto al bilancio presentato con il progetto o rimodulato o variato ai sensi dei commi 8 e 9 dell'articolo 7;
- c) nel caso di violazione del termine di cui all'articolo 8, comma 1, lettera b);
- d) nelle ipotesi di cui all'articolo 7, comma 9;
- e) qualora sia accertata la produzione di documenti anche contabili non veritieri.

La rinuncia al contributo deve essere formalmente effettuata dall'interessato entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione del provvedimento di attribuzione del contributo. La violazione di tale termine comporta l'impossibilità di attribuzione di ulteriori contributi ai sensi del presente regolamento per l'annualità successiva.

9. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti all'Amministrazione regionale saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente avviso e per scopi istituzionali. Il trattamento dei dati in questione è presupposto indispensabile per la partecipazione al presente avviso e per tutte le conseguenti attività. I dati personali saranno trattati dalla Regione Calabria per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", anche con l'ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati. Qualora la Regione Calabria debba avvalersi di altri soggetti per l'espletamento delle operazioni relative al trattamento, l'attività di tali soggetti sarà in ogni caso conforme alle disposizioni di legge vigenti. Per le predette finalità i dati personali possono essere comunicati a soggetti terzi, che li gestiranno quali responsabili del trattamento, esclusivamente per le finalità medesime.

10. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si applicano le norme comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Il presente avviso potrà subire modifiche nel corso della sua vigenza che verranno opportunamente approvate con atto pubblico.

11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della L. 241/90 e s.m.i. è la Dott.ssa Tiziana Cumbo, tel. 0961 85 61 97 e-mail: t.cumbo@regione.calabria.it.

Ulteriori contatti per la richiesta di informazioni:

giovanna.scicchitano@regione.calabria.it tel 0961 85 6154



REGIONE CALABRIA
DIPARTIMENTO 13
ISTRUZIONE E ATTIVITA' CULTURALI

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE COMPAGNIE
DI PRODUZIONE TEATRALE (art. 4 L. R. 19/2017) – anno 2018**

**PROGRAMMA E SCHEDA PREVENTIVA DELLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE
Anno 2018**

COMPAGNIE TEATRALI

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO TEATRALE

SEDE TEATRALE

Per la realizzazione delle attività, verranno utilizzate

- **sedi teatrali:**

denominazionecapienza

indirizzo

in regola con la vigente normativa di sicurezza si no

Indicare se in gestione esclusiva e permanente:

Si

No

Tipo di gestione: proprietà affitto
 altro (specificare)

- **Altri spazi teatrabili**

indicare localizzazione.....

e proprietà.....

COMPAGNIE TEATRALI

Relazione sull'attività da svolgere nell'anno _2018

Generi prevalenti di produzione e programmazione

(indicare non più di 3 generi)

- Teatro di repertorio
- Teatro ragazzi e giovani
- Drammaturgia contemporanea
- Teatro di ricerca e sperimentazione
- Teatro dialettale
- Teatro d'evasione (musicale, commedia leggera, cabaret, ecc.)
- Altro (specificare)

Nell'ambito della relazione, a seconda dell'attività da effettuare, specificare i sotto elencati punti (contenuta in non più di 3 cartelle):

- a) Nuove produzioni *(specificare gli allestimenti di spettacoli di autori calabresi)*
- b) Collaborazioni produttive con soggetti teatrali calabresi, nazionali e internazionali
- c) Rapporti con istituzioni e/o enti nazionali e internazionali
- d) Attività di informazione, documentazione, diffusione dell'attività teatrale *(pubblicità, attività editoriali, iniziative promozionali, ecc.)*
- e) Iniziative volte alla riduzione e/o contenimento del prezzo dei biglietti di ingresso agli spettacoli

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA' DA EFFETTUARE**DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA' DI PRODUZIONE E COPRODUZIONE****A****NUOVE PRODUZIONI**

Titolo spettacolo e autore	Repliche in propria sede teatrale	Repliche in Calabria (esclusa sede)	Repliche in Italia (escluso Calabria)	Repliche all'estero	Totale repliche

Totale repliche**B****NUOVE COPRODUZIONI**

Organismo coproduttore	Titolo spettacolo e autore	Repliche in propria sede teatrale	Repliche in Calabria (esclusa sede)	Repliche in Italia (escluso Calabria)	Repliche all'estero	Totale repliche

Totale repliche

C

RIPRESE DI PRECEDENTI SPETTACOLI

Titolo spettacolo e autore	Repliche in propria sede teatrale	Repliche in Calabria (esclusa sede)	Repliche in Italia (esclusa sede)	Repliche all'estero	Totale repliche

Totale repliche

Repliche in propria sede teatrale (A + B + C)	Repliche in Calabria (A + B + C)	Repliche in Italia (A + B + C)	Repliche all'estero (A + B + C)	Totale generale repliche

Data

Firma del legale rappresentante

Al presente questionario occorre allegare la seguente documentazione:

Dichiarazione attestante l'assolvimento degli obblighi contributivi ed il numero delle giornate lavorative per l'anno precedente a quello oggetto della domanda (che sarà in seguito soggetta a verifica presso i competenti uffici INPS)

Copia delle distinte d'incasso dell'anno precedente a quello oggetto della domanda relative a spettacoli propri.

Copia di un documento di identità del legale rappresentante

Curriculum del Direttore Artistico, Tecnico e Amministrativo.

(Allegato 1)

RICHIESTA DI FINANZIAMENTO Annualità 2018

Regione Calabria
Dipartimento 13 Istruzione e Attività Culturali
Settore Cultura
Cittadella Regionale
Viale Europa Loc. Germaneto
88100 Catanzaro

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE (art. 4 L. R. 19/2017) – anno 2018

Richiesta di contributo per l'annualità **2018**

Il sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____, in qualità di
rappresentante legale di _____
sede legale Via _____ c.a.p. _____ Città

telefono _____ e-mail _____ pec _____

Chiede

la concessione del contributo per le attività svolte nell'anno 2018 e da concludersi entro il 31.12.2018

Dichiara

Sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR n.445 del 2000, che l'organismo che legalmente rappresenta è in possesso dei requisiti indicati di seguito:

- a) progetto produttivo che abbia particolare attenzione alla nuova drammaturgia contemporanea italiana, al rinnovamento del linguaggio teatrale e al recupero del patrimonio e dell'identità regionale;
- b) autonomia organizzativa e gestionale, desumibile dallo statuto e dai dati di bilancio;
- c) elevata qualificazione artistica;
- d) effettuazione nel corso del 2017 di un minimo di quindici giornate recitative, in forma non gratuita, comprovata dalle distinte di incasso della SIAE;
- e) effettuazione nel corso del 2017 di almeno centocinquanta giornate lavorative.
- f) non essere in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata, concordato preventivo, cessazione d'attività o in ogni altra situazione analoga risultante da una procedura della stessa natura prevista da leggi o regolamenti nazionali, ovvero a carico dei quali sia in corso un procedimento di tal genere;

- g) non essere stati giudicati colpevoli di un reato riguardante la loro condotta professionale con una sentenza passata in giudicato;
- h) non aver commesso una grave violazione dei doveri professionali, accertata con qualsiasi elemento documentabile dall'Amministrazione;
- i) aver adempiuto agli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali o agli obblighi fiscali e tributari secondo la legislazione vigente;
- j) non essere stati condannati con sentenza passata in giudicato per frode, corruzione, partecipazione a un'organizzazione criminale o qualsiasi altra attività illecita lesiva degli interessi finanziari dell'Unione Europea;
- k) non siano stati dichiarati gravemente inadempienti per inosservanza degli obblighi contrattuali, a seguito dell'attribuzione di un altro contratto o della concessione di una sovvenzione a carico del bilancio comunitario, statale o regionale.
- l) di applicare il CCNL di categoria.
- m) non essere inadempiente nei confronti della Regione Calabria per precedenti contributi e/o non siano stati destinatari di revoche (nei 3 anni precedenti)
- n) di essere iscritto al Registro Regionale del Teatro al n.....(o aver presentato istanza in data.....)

Dichiara inoltre di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Si allegano debitamente compilati:
Allegato 1-2-3-4

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE COPIA FOTOSTATICA DI VALIDO DOCUMENTO DI IDENTITA'

Si informa che, ai sensi della D.lgs n. 196 del 2003 (normativa sulla privacy), ogni dato e riferimento in possesso dell'Amministrazione sarà utilizzato nel rispetto della normativa stessa.

PROGETTI DI PRODUZIONE TEATRALE - 2018

SOGGETTO PROPONENTE	
--------------------------------	--

Requisiti

a) progetto produttivo che abbia particolare attenzione alla nuova drammaturgia contemporanea italiana, al rinnovamento del linguaggio teatrale e al recupero del patrimonio e dell'identità regionale;	<i>Descrivere il progetto proposto</i>
b) autonomia organizzativa e gestionale	
c) elevata qualificazione artistica;	<i>Descrivere la qualificazione artistica del programma di produzione proposto</i>
d) effettuazione nel corso del 2017 di un minimo di <u>quindici giornate recitative</u> , in forma non gratuita	<i>Produrre distinte di incasso della SIAE</i>
e) effettuazione nel corso del 2017 di almeno <u>centocinquanta giornate lavorative</u> ;	<i>Comprovare giornate</i>
f) iscrizione al Registro Regionale del Teatro	<i>Estremi di iscrizione o di invio istanza di iscrizione</i>

Parametri Quantitativi

a) numero di giornate lavorative del personale artistico, tecnico ed organizzativo per il quale siano dovuti gli oneri previdenziali ed assistenziali, direttamente connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività oggetto di contributo ai sensi del presente regolamento;	<i>indicare</i>
b) numero di giornate recitative, intendendosi per tali quelle nelle quali si realizza almeno una recita (min.15)	<i>indicare</i>

c) numero complessivo di recite in forma non gratuita, prodotte presso la propria sede e in tournée in Calabria, in Italia e all'estero, ovvero ospitate presso i teatri programmati, attribuibili al progetto	
d) numero di teatri per i quali si prevede di realizzare la programmazione;	
e) numero di comuni in cui si realizza il totale delle recite relative al progetto.	<i>Indicare quanti e quali</i>

Parametri Qualitativi

a) qualità e esperienza pluriennale della direzione artistica e della direzione organizzativa;	<i>dettagliare e allegare curriculum vitae</i>
b) capacità progettuale (artistica, organizzativa e tecnica) e capacità gestionale e finanziaria, riferite all'ultimo triennio di attività del soggetto proponente e alle professionalità specifiche impiegate;	<i>Allegare curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo, precisando:</i> - numero di persone coinvolte - numero di giornate lavorative - coerenza delle figure professionali individuate rispetto alle attività
c) qualità artistica del progetto con particolare riferimento a: 1) capacità di rispondere agli obiettivi individuati nel Programma triennale in materia di teatro; 2) spazio riservato al repertorio contemporaneo e produzione di testi originali; 3) innovatività dei progetti e capacità di accrescere il livello culturale di fasce sociali disagiate;	<i>dettagliare</i>
d) qualità della <i>tournée</i> sul territorio nazionale;	<i>dettagliare</i>
e) premi e riconoscimenti ricevuti nell'ultimo triennio di attività del soggetto proponente;	<i>Allegare documentazione comprovante il conseguimento del premio/riconoscimento ottenuto</i>

f) attenzione dei media di rilevanza nazionale e di quelli di interesse regionale nell'ultimo triennio di attività del soggetto proponente;	<i>dettagliare</i>
g) collaborazioni con altri soggetti riconosciuti dal sistema culturale nazionale e internazionale;	<i>dettagliare</i>
h) strategia di comunicazione (sito <i>internet</i> , campagna di comunicazione, nuovi media e <i>social network</i>).	<i>Precisare le azioni, indicando se previste figure professionali espressamente dedicate e gli strumenti che si intendono utilizzare</i>

RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2018/2020 (Numero di pagine discrezionale)

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE (ex art. 4 L. R. 19/2017) – anno 2018

Bilancio anno 2017

TOTALE SPESE AMMISSIBILI (riferite alle sole attività di produzione)

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'annualità 2018)

SPESE DIRETTE		2018	2019	2020
A1	Costi di personale artistico e specialistico comprensivi degli oneri previdenziali e assistenziali calcolati sulle retribuzione o sui compensi corrisposti.	€		
A2	Spese di viaggio e soggiorno degli artisti e dei tecnici impegnati nelle tournèe	€		
A3	Consulenze specialistiche per servizi nel limite massimo del 20% delle spese dirette ammissibili finalizzate esclusivamente alla realizzazione delle attività	€		
A4	Noleggi di materiali tecnici per la realizzazione delle attività	€		
A5	Realizzazioni di costumi e scene strettamente necessarie alla realizzazione delle attività	€		
A6	Produzione, stampa e diffusione di materiale per la promozione (brochure, manifesti, pubblicazione sui giornali, spot radio-televisivi, web ecc.)	€		
A7	Diritti SIAE	€		
A8	Altre spese dirette strettamente necessarie alla realizzazione delle attività	€		
		€		
	Totale spese dirette	€		

SPESE INDIRETTE (nel limite del 30% del costo del progetto)		2018	2019	2020
B1	Acquisizione di servizi (spese notarili, consulenza contabile-fiscale, autorizzazioni), se direttamente necessarie per la preparazione o realizzazione delle attività	€		
B2	Personale tecnico-amministrativo (stipendi e oneri previdenziali e contributivi calcolati sulle retribuzione o sui compensi corrisposti per le sole giornate in cui tale personale è stato dedicato alle attività di realizzazione delle attività finanziate).	€		
B3	Trasporti e facchinaggi strettamente necessarie alla realizzazione delle attività	€		
B4	Spese di viaggio e soggiorno del personale tecnico-amministrativo strettamente attinenti al progetto accompagnate da documentazione analitica delle spese, compresa l'autorizzazione alla missione, dalla quale si evinca chiaramente il nominativo del soggetto, la durata della missione, il motivo e la destinazione della missione	€		
B5	Assicurazioni strettamente necessarie alla realizzazione delle attività finanziate	€		
B6	Spese telefoniche relative a linee telefoniche esclusivamente dedicate all'attività finanziata	€		
B7	Altre spese generali indirette (spese di cancelleria, spese postali, spese per utenze, spese per servizi generali non incluse nelle voci precedenti) strettamente coerenti con le finalità del progetto e necessarie alla loro realizzazione	€		
		€		
	Totale spese indirette	€		
	Totale spese progetto (dirette + indirette)	€		

ENTRATE (RIFERITE ALL'ATTIVITA PER CUI SI CHIEDE IL CONTRIBUTO)		2018	2019	2020
Descrizione				
1- CONTRIBUTI				
	Stato (specificare i Ministeri)	€		
	Regione Calabria	€		
	Provincia (specificare)	€		

Comune di.....	€		
Altri Enti Pubblici (specificare)	€		
Sponsor (specificare)	€		
TOTALE CONTRIBUTI	€		
2 RISORSE PROPRIE			
Disponibilità di bilancio, quote associative, contributi soci, incassi a cachet, etc. del Soggetto Proponente/Partner (specificare)	€		
TOTALE RISORSE PROPRIE	€		
3 ENTRATE BOTTEGHINO			
Vendita biglietti (specificare)	€		
Vendita servizi (specificare)	€		
TOTALE ENTRATE BOTTEGHINO	€		
TOTALE ENTRATE (1+2+3)			

	2018	2019	2020
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' (Incassi, eventuali contributi, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al programma, ecc)	€		
TOTALE SPESE	€		
DEFICIT FRA SPESE COMPLESSIVE RIFERITE ALLE ATTIVITA' ED ENTRATE COMPLESSIVE	€		
CONTRIBUTO RICHIESTO	€		
60% DEL COSTO DEL PROGETTO	€		

Timbro e Firma



REGIONE CALABRIA
REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE

DIPARTIMENTO BILANCIO, PATRIMONIO E FINANZE
SETTORE Gestione Entrate

N. 410/2018

**DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E ATTIVITA' CULTURALI (IAC) SETTORE 3 -
CULTURA, MUSEI. BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MINORANZE LINGUISTICHE**

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE
COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE-'ANNUALITA' 2018**

SI ESPRIME

VISTO di regolarità contabile, in ordine all'entrata, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Catanzaro, 28/11/2018

Sottoscritta dal Dirigente del Settore
STEFANIZZI MICHELE
(con firma digitale)



REGIONE CALABRIA
REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE

DIPARTIMENTO BILANCIO, PATRIMONIO E FINANZE
SETTORE Ragioneria Generale – Gestione Spese

N. 410/2018

**DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E ATTIVITA' CULTURALI (IAC) SETTORE 3 -
CULTURA, MUSEI. BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MINORANZE LINGUISTICHE**

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE
COMPAGNIE DI PRODUZIONE TEATRALE-'ANNUALITA' 2018**

SI ESPRIME

VISTO di regolarità contabile, in ordine alla spesa, attestante la copertura finanziaria, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Catanzaro, 03/12/2018

Sottoscritta dal Dirigente del Settore
GUZZO ROSARIA
(con firma digitale)